

かたのがはら 交野ヶ原物語 vol.6



平成最後の日のテレビ番組でタモリさんが「西暦がページ数だとすれば、元号は日本にしかない章だといえる。それがあから、切り替えができるんだよね」と仰っていました。交野ヶ原にも訪れる、令和という新しい章、私たちが力強く、切り拓いてまいりたいと思います。

嶋田研志郎

発行日：令和元年(2019年)5月25日 発行元：天の川・交野ヶ原日本遺産プロジェクト

交野ヶ原 4コマまんが劇場

交野ヶ原にまつわる4コマまんがを交野市で活動されているきくっぺさんが描いてくださることになりました!!4コマまんがを通じて交野ヶ原のことをもっと好きになろう!!

★作者プロフィール★

きくっぺです!!
グラフィックデザイナーとして、
枚方で育ち、交野に在住です。
枚方歴20年以上、交野歴20年以上。
まさに交野ヶ原ビートル!!

枚方 + 交野 = 交野ヶ原
大好きなことは空の写真を撮ること
交野の歴史を学ぶこと
おいしいものを食べること
こいねえと工作すること

交野ヶ原(みず)を愛してまわります

交野ヶ原!! 新元号でレッツゴー!! の巻

© NORIKO KIKUKAWA'S SPECIAL COMICS 2019. May.

昨年度の枚方市機関紙コンクールにて、『交野ヶ原物語 Vol.5』がアイデア受賞しました!

「交野ヶ原物語」とは 私たち天の川・交野ヶ原日本遺産プロジェクトは、この交野ヶ原を文化庁が認定する日本遺産へ申請・登録を目指し、日々、活動を続けております。

日本遺産の申請・登録への道のりは長く険しいものです。また、念願叶い、日本遺産へ登録されたとしても、交野ヶ原に縁のある方々にとつて、「他人事」であつては日本遺産の看板も意味がなくなつてしまいます。

私たちは、交野ヶ原をより生活の中で身近に感じてもらいたいと考え、『交野ヶ原物語』を刊行しました。交野ヶ原という場所に戻つた過去の今・未来の時間軸そして現代に生きる私たちの生活という横軸をつなぎ、老若男女が時を超えても手に取りたくなる『交野ヶ原物語』を皆様と共に創り上げてまいります。

～天空の地上絵を日本遺産へ!～

天の川・交野ヶ原 プロジェクト

みなさまの「交野ヶ原」にまつわる記事・写真等お待ちしております!!
★問い合わせ★
katanogaharapj@gmail.com

交野ヶ原 イベント 情報

「星」の俳句大募集!

募集期間：5月7日～6月10日 審査員：夏石番矢氏

星にまつわる地名や伝説の多く残る交野ヶ原から全国へ発信する俳句コンテスト。子どもさんからお年寄りまで参加いただけます。星に思いをよせながら俳句を作ってみませんか?

天の川のあるこの場所で...
星降るまちの
星俳句
コンテスト

参加費 無料

募集期間 2019年 5月7日～6月10日
令和元年 星の伝承が多く残るこの地で星に想いをよせて俳句を作ってみませんか?

【題・テーマ】
「星」にまつわるもの

【募集部門】
①小学生(幼児含む)の部
②中高生の部
③一般の部

【審査員】
夏石番矢氏
(旧人・明治大学法学部教授)

表彰式：7月7日(日) 星田妙見宮七夕祭にて
(雨天時：星田会館)

主催：天の川・交野ヶ原日本遺産プロジェクト実行委員会
後援：世界俳句協会・交野市・交野市教育委員会・枚方市・枚方市教育委員会・摂南大学・交野おひめ大学・星田妙見宮・大阪府(予定)・大阪府教育委員会(予定)
問い合わせ：080-5337-3106(事務局)

応募についての詳細は、当プロジェクトHPのブログをご覧ください。
(応募用紙もダウンロードできます)

交野ヶ原偉人伝②

渋沢栄一と京阪電車

廣瀬雅雄

枚方市駅から歩いて5分ほどのところに「京阪稲荷神社(※1)」という社があります。京阪電車の社史によれば、大正7年5月17日に「枚方変電所構内稲荷神社社殿、奉祀祭を挙行」とあります。枚方市史によると「大正七年一月に本社ビルを天満橋に新築した。そのさい、枚方町岡六〇四番(※2)にある本店も移るようなことになれば、枚方町として税収の面からも重大な影響をうける(中略)優遇策は功を奏し、本店の移転は行われずに終わった。」とあり、この地が京阪電車の創業時の本店だったようです(現在の本店は、枚方市岡東町173番地の1で枚方市駅の場所になるようです)。

私たちにとって身近な存在の京阪電車ですが、この会社の創立に関わったのが日本資本主



義の父・日本経済の父とよばれる渋沢栄一だったのです。先の社史によれば、「明治39年8月30日、東京市で発起人総会を開き、男爵・渋沢栄一氏を委員長とする創立委員6名を選任して…」とあり、明治42年7月7日まで相談役として京阪電車と関わりがありました。

渋沢栄一は、直接交野ヶ原と縁があるわけではないのですが、それまでの日本の概念にはなかった銀行の仕組みをつくり、「論語と算盤」という哲学を基盤とした民間経済によって国を豊かにして

かにしていく実業家として、600といわれる会社を創立しました。

その中に、身近な京阪電車があり、その本店がいまも枚方市に置かれて誇りに誇

りのようなものを感じます。正しい道徳のもと、民間で利益を追求することが公益につながる豊かな社会を創っていくという経世済民の実践家が渋沢栄一だったのでないでしょうか。

令和に入り新一万円紙幣の肖像にもなる彼を思いながら、京阪稲荷神社を訪れてみてはいかがでしょうか。

※1 京阪稲荷神社は私有地にあるため、道路からの参拝となります。

※2 北河内郡枚方町大字岡字山田六〇四番地は、現在の枚方市岡東町604番となり、住居表示では枚方市岡東町14の29から14の32の間になるものと思われま



青年部「Charmant coco」企画

No.2

久江のCharmant coco企画、第2回は「Charmant coco」(以下「Charmant coco」)。

青年部 伊藤朋子

『しゃるここ』は、交野市で生まれ育ち、枚方高校出身の愛花(Vo)としよーま(Gt)によって2010年に結成された、まさに「メイドイン交野ヶ原」な二人組ユニット。

ユニット名の【Charmant coco】は、「魅力的な奴」という意味で、誰かにとつての魅力的な人になりたいという思いが込められている。関西大手ライブハウス主催十代才能発掘プロジェクト「十代白書2013」でグランプリを獲得、2015年には自身初のワンマンライブを開催した。その後もワンマンライブを中心に活動を続け、今年4月にリリースされた『空色テイル』は「交野マラソン2019」公式テーマソングに決定されるなど、いまやその実力は着実に多くの人々に認められている。



『しゃるここ』は、地元・友・家族への想いをとても温かく、素直な表現で唄にのせて伝えている。



愛花さん(上) しよーまさん(下)



『友として』『307』『私の生まれた町』など、二人の作る曲の数々は大切な人々への愛と感謝で溢れており、時に挫折を経験しながらも『唄う』という夢を追いかけ、支えてくれる周囲の人々への感謝を大切にしてきた二人のCharmant cocoな人柄がよく表れている。地元を想い唄った『私の生まれた町』のPVでは、交野の各所を歩きながら巡る様子が映されており、二人の地元愛がよく伝わってくる。穏やかで、強い想いが込められている『しゃるここ』の曲は、多くの苦楽を乗り越えながら忙しい日々を送る人々への応援歌として、温かく心に染みわたっていくだろう。

令和元年6月15日には、交野市星の里いわふねにて、念願であった初のホールワンマンライブが決定！しゃるこの想いがあなたに是非届きますように！

交野ヶ原を調べよう 子ども特派員が行く！

第三中学校 西林真菜美

はじめまして！私は今回#天空の地上絵@交野ヶ原に出演しました。今回は5人という少ない人数でしたが、スターダスト河内さんと一緒に踊らせて頂き交流を深められたと思います。他団体の方々とも交流を深められてとても嬉しかったです。

そして、ひらかた肝高倶楽部では駄菓子屋さんを出店し、沢山のお客さんにお越しいただいてとても嬉しかったです。色々なお店が出ていたりスタードームなどがあって一日中飽きずに遊んで楽しむことが出来ました。みつけちゃんとも写真を



撮ったりして楽しくかったです。他団体が笑顔で踊ったり歌ったりしているのを見て私も笑顔になれて踊るときは笑顔の大切さを改めて感じる事が出来ました。そして今までの経験を活かしてお店をしたり、他団体の方達がやっているお店を見たりして学べる事が沢山あり成長出来た一日になりました。スターダスト河内さんがやっていた、綿菓子がとっても可愛くて甘くて美味しかったです。小さい子供が遊べるエリアなどがあって私も見て楽しくなりました。

夜のスタードームや天の川のライブアップがとても綺麗でした。そして最後に、交野節などを会場にいた皆さんと一緒に、綺麗なライブアップを見ながら踊れてとても楽しかったです。

また機会があったら他団体の皆さんと交流を深められたら良いなと思っています。



交野ヶ原の民話をたずねて③

交野ヶ原の昔ばなし

「夜泣き石」

源氏の滝の物語

交野の里に源氏姫という美しい姫が、梅千代という可愛らしい少年と住んでいた。源氏姫と梅千代とは姉弟でも何でもなかったが、ある日、源氏姫が外出した時かれと逢って知り合いとなり、梅千代が姫の家に遊びに来て、たがいに身の上話をしたところ、二人とも幼いころに母と生き別れしており独りぼっちの淋しい身の上であることが解った。そして、急速に親密な仲となり今は親身の姉弟の様に一緒に暮らしているのであった。

そのころ大和と河内の国境に「おろち山」という山があり、そこに一団の賊が住んでいた。その賊は、時折り山を降りては近郷近在の家々を襲い掠奪をほしにまわっていた。

ある年の暮れ、この山賊の一団はまたもや山を降りて掠奪を始め、ついに交野の里にも現れ、源氏姫の邸を襲って、姫と梅千代とを縛りあげて山寨(山賊の住居するところ)へ引き揚げた。ちょうどその時、山寨では四〇になるかなうどその時、山寨では四〇になるかならぬの眉目美しい女の頭(かしら)が手下どもと酒宴を開いていたが、掠奪を

してきた手下どもが帰ってくると、早速その場へ呼び寄せて今日の働きの報告を聞き取った。手下どもは口々に自分の働きの自慢げに物語ったが、手下の一人が自分は美しい姫と少年を攫ってきたと報告すると、今まで黙っていた女の頭は、自分の耳を疑うように「なんと言いやる。姫と男の子を攫ってきたと？」と訝しげに聴き直した。

そこで、その手下が、交野の里から源氏姫と梅千代を攫ってきた話を繰り返すと、女の頭は妙に気を惹かれた模様で、早速その二人を連れて参るよう命じた。手下は別室から姫と少年を連れてきたが、攫われた際のアまりの驚きからか、少年は最早息絶えていた。女の頭は、じつとその少年の死骸に眼を注いでいたが、急に顔色を変えた。そして、手下どもに別室に下がるように命じ、彼らが別室に去ると急いで姫の縄を解き、少年の死体を抱き上げてはらはらと涙を流した。

この不思議な様子に姫は訝しく思ったが、可愛い梅千代の死体を見るときは、可憐な梅千代の死体を見るときは、うたまらなくなり、「弟の敵、思い知れ」

と叫びざま躍りかかり、短刀で女の頭の胸を刺した。けれども、女の頭はこれに抵抗するでもなく、姫の手を掴みながら「源氏姫、梅千代、許しておくれ」と、苦痛に歪む頬に涙を滂沱と流しながら叫んだ。姫は仇の口から意外な言葉を聴いて愕然と色を失った。

女の頭が苦痛を耐えつつとぎれとぎれに物語るころでは、女は正しく二人の実母で、まだ女頭の若い頃、ある家に嫁いで一人の姫をもうけたが、ある事情で姫を残して別れ、それから再び他家へ嫁いだ。しかし、ここでも一人の男児を産むとまた離別の憂き目を見た。それから十八年の月日を送ったが、やはり自分の腹を痛めた二人の子供のことが気にかかり、山賊をしているとはいえ、一度は逢いたいものだと思っていた。今日偶然にも二人の子供と意外な対面をしたが、それも束の間、母子相互に殺し殺されるして悲し

い最期を遂げるのだ、とのことであつた。姉弟のように暮らしてきた私と種違いの弟であり、弟を殺した山賊の頭は私と弟の産みの母であろうとは。しかもその母を自分の手にかけてしまつたとは何とした悲しいことか。姫の眼先は真暗になった。姫は母と弟の死骸にすがり付いてひた泣きに泣いたのであつた。そして、姫はそこを飛び出すと付近の滝壺に身を投げて母や弟の後を追つたという。

本文参考『交野市史民俗編』



日本全国の商店街の中から「はばたく商店街30選」のひとつに選ばれたモオ

京阪交野線の宮之阪駅を降りたら、そこは宮之阪中央商店街だモオ。約1キロにおよぶアーケードのない商店街だモオ。商店街に加盟しているお店は約150店舗だモオ。少し歩くと、電柱には「みやのさかタ市」「パワフルシニアデー」の看板があって、商店街の取り組みがさかんに行われていることがわかるモオ。天野川すぐそばの宮之阪中央商店街は、長年、七夕イベントに力を入れてこれ、7月になると商店街には色とりどりの短冊が飾られ、七夕市が賑わうモオ。秋には渚商店会と連携したハロウィンイベントも開催されるモオ。



宮之阪中央商店街ならではの取り組みは、ボランティア講座を受けた商店街サポーターが取り組む「ちよいサポ」事業だモオ。自分のスキルを誰かに教えたい、地域のためにボランティアがしたいと希望する方々が登録し、「宮ノサポ」という商店街のレンタルスペースを活用した「子どもいきいき笑顔食堂」「地域いきいき笑顔カフェ」「各種サークルや教室の開催」の取り組みなどで活躍できるモオ。サポーターの方への謝礼には商店街で使える「宮サポチケット」が発行されるので、さらに地域に還元することが出来る仕組みだモオ。

地域の方々やサポーターの方々を中心となって、ちよつとした困りごとやニーズに応じて柔軟に取り組みながら新しい交流が生まれる、宮之阪中央商店街にぜひ来てモオ。



「あんどん」のあたたかい明かりが灯る商店街だモオ

JR星田駅のロータリーを出て正面が星田駅前商店街だモオ。43店舗が加盟されているモオ。商店街の目玉イベントは去年で7回目を迎えた「秋フェス」。商店街各所で、500円商店街企画や、輪投げ・ハロウィンネイル・フェイスペイント・からあげ・フライドポテト詰め放題などの模擬店が出るモオ。トップワールドの駐車場ではステージショーが行われ、とても賑わうモオ。地震や大雨、台風が多かった去年は、初となる防災体験企画が行われ、煙テント・水消火器・AEDが体験できるブースを設置し、女性消防団員が講師・スタッフとして活躍されたモオ。商店会



組織内には交野市内の商店会の中で唯一「女子部会」を設置し、企画に女性の視点を取り入れながら、運営を進められているモオ。

星田駅前商店街を歩いていて目を引くのは、各店舗の前に設置された、交野市のゆるキャラ「おりひめちゃん」のイラストと店名が入った「あんどん」だモオ。夜になると、あたたかみややさしい昔ながらのあんどんの光が灯って、商店街を彩るんだモオ。

星田地域には、平安時代、私市の獅子窟寺で弘法大師が秘宝を唱えた際に、星田村の三か所の地点に八丁(82メートル)の距離で三角形を成すように星が降ったとされる、「八丁三所の降星伝説」の「星田妙見宮」「光林寺」「星の森」があるモオ。七夕の時期になると、商店街は笹と短冊で飾られるモオ。各お店では誰でも短冊を書けるようになっていて、お願い事を書いた短冊は、「織女石(たなばたせき)」をご神体としてお祀りされている星田妙見宮にてお焚き上げて天に届けてもらえるぞうだモオ。

新しいことに挑戦し、賑わいを創り出している星田駅前商店街にぜひ足を運んでみてモオ。



平成最後の**初挑戦!**「#天空の地上絵@交野ヶ原」

目指せ！インスタ映え

2016年の本プロジェクト発足以来、交野ヶ原の魅力を発信するために、2回の主催イベントや枚方まつりでのブース出店などでお世話になってきた岡東中央公園。今回のイベントでは、奇しくも「平成最後」また、「岡東中央公園」で開催する、プロジェクト最後のイベントとなりました。

今年も、天の川・交野ヶ原日本遺産プロジェクトで「春のイベント」をしようというところから始まり、「花見」や「写真コンテスト」などさまざまなアイデアが生まれました。若者たちに興味を持ってもらうにはどうすればいいかを考えると、「インスタ映え」だろうということで、青年部の若者たちにメインで企画を考えてもらい、岡東中央公園のライトアップ企画が決まりました。イベント名には、インスタで検索のきっかけとなる「#(ハッシュタグ)」を取り入れました。

「天空の地上絵」の星を「スタードーム」で

会議を重ね、イベントのコンセプトとして、「インスタ映え・天空の地上絵」を岡東中央公園に再現・都市公園で「デイキャンプ」に決定。主要な星を表現するために、プロジェクトとしては初となる、竹で作った「スタードーム」製作に挑戦しました。「スタードーム」とは、竹を編んで作る直径6メートル、高さ3メートルにもなるドームで、材料となる竹は、プロ

ジェクトメンバーの山口さんが主宰する「ブレイパークこうりがおか」の山の竹藪から切り取らせていただきました。

岡東中央公園に「天空の地上絵」を再現

かくして、「天空の地上絵」の中の、夏の大三角の三か所と、北極星の計四か所の星の位置に「スタードーム」を設置する段取りが整いました。「スタードーム」にはそれぞれのドームのコンセプトを設定しました。

岡東中央公園のライトアップ企画の実現のため、枚方市のご協力のもと、プロジェクト初となる、岡東中央公園の夜間使用をさせていただけることになりました。どうやって公園をライトアップしていくのか、予算のない中、資金をかけずに最大限の効果を出すべく、試行錯誤を繰り返しながら、さまざまなアイデアを出しました。

岡東公園を横断する輝く「天の川」

3月24日当日は、18時からライトアップを開始しました。実行委員メンバーで、公園内に設置した「ロキヤンドル」のスイッチを入れていき、明かりが徐々に点灯。19時頃には、無事に「天の川」が浮かび上がりました。工夫の賜物か、遠目から見ても、はつきりと川の形に光っていました。最終的に、岡東中央公園に「天空の地上絵」を再現することに成功しました!

