

# かたのがはら 交野ヶ原物語 vol. 5



発行日：2018年10月15日  
発行元：天の川・交野ヶ原日本遺産プロジェクト

## 交野ヶ原 4コマまんが劇場

交野ヶ原にまつわる4コマまんがを交野市で活動されているきくつぺさんが描いてくださることになりました!!4コマまんがを通じて交野ヶ原のことをもっと好きになろう!!

### ★作者プロフィール★

きくつぺです!!  
グラフィックデザイナーとしてマス.  
枚方市育ち、交野市在住です。  
枚方歴20年以上、交野歴20年以上。  
まさに交野ヶ原ビートル!!  
枚方 + 交野 = 交野ヶ原  
大好き + 大好き = 大好き  
好きなことは空の字を横書きに  
交野の歴史をみたくて描きたいこと  
おもしろいものを作りたいこと  
こぼれ話と工作が好きです  
交野ヶ原の魅力を  
シェアしたい

### とことこお散歩で交野ヶ原再発見!?!の巻

1 お散歩  
してこよう

2 萩の  
マンホール  
おもしろい!!  
ハルカレストン  
レタヌレたてなま

3 交野ヶ原の  
おもしろいこと

4 再発見!  
たのし!  
でも  
足もとに  
注意!

© NORIKO KIKUKAWA'S SPECIAL COMICS 2018・Oct.



交野ヶ原交野節・おどり保存会主催。枚方の禁野にある国指定史跡「禁野車塚古墳」。そこには昔から「ノツチ」という妖怪が住んでいるという言い伝えがあった。卑弥呼の墓という説のある著墓古墳と相似形を取り、機内では屈指の古さを誇る。このたび12月23日の冬至の日に、「仮装盆踊り」を開催決定。和装や妖怪のコスプレでぜひ参加ください! 抽選会あります!

12/23 (日)  
今度は「禁野車塚古墳」で盆踊り!  
モノノケ仮装盆踊り

### 当日のプログラム

10:00~ 開会・来賓あいさつ  
10:00~10:30 どんと鼓・木月  
10:30~10:50 薬丸自顕流枚方道場  
10:50~11:20 参加型 明治〇×クイズ  
11:20~11:40 ひらかた肝高倶楽部  
11:40~12:00 待文麻呂一座  
12:00~12:30 乙訓戦国つづじ  
12:30~13:00 交野ヶ原交野節・おどり保存会  
13:00~13:30 スターダスト河内  
13:30~14:30 薩摩・長州・会津ご当地踊り  
14:30~15:30 盆踊り(二代目桜川唯丸)

11/3 (土)  
10:00  
15:30  
交野ヶ原イベント情報!  
楠葉台場de盆踊り

## 明治150年 楠葉台場

記録に残る歴史に限ると、日本が2つの勢力に分かれた戦いというのは数えるほどしかない。いずれの戦いも、勝者は次の時代を担い、敗者は辛酸を舐めるという傾向が強かった。戊辰戦争も同じく、幕府軍として戦った会津藩や幕臣を「敗者」としてひどく冷遇した。ただ、次の時代を担う新政府に課せられたのは、欧米列強による植民地化を防ぎつつ近代化を達成するという、建国以来最大の試練であり、それを乗り切るにはヒト・モノ・カネ、全てが不足していた。国を挙げての一大事業が必要だったのだ。

だが、戊辰戦争の遺恨は強く残った。「日本資本主義の父」であり、京阪電車の創業者でもある渋沢栄一が、三菱財閥の創業者、岩崎弥太郎に対して「貴方は薩摩、僕は幕臣」と語ったと伝えられるように。歴史に「もし」はないが「戊辰戦争なかりせば、日本の近代化はもっと違ったのではないか」と想像してしまうのは人間の性だろっ。

新政府軍が、江戸や京都において、戦鬪を勃発するため、様々な策略を仕掛け、幕府軍はそういった狼藉から秩序と人々の安全を守る役目を朝廷や將軍から仰せつかった。その狼藉者の側に朝廷の錦の御旗が掲げられた際、幕府軍の心中を察することは忍びない。錦の御旗によって、楠葉台場対岸の高浜台場が新政府軍側につき、橋本・楠葉台場へ大砲を撃ち込んだと伝えられている。今回、表紙に使用した錦絵にも、「くづハ」の表記があり、対岸からの砲撃が伺える。

楠葉台場には、紛れもなく今から150年前、国を思うが故に2つに分断された1つの国の志士たちの熱き血潮が眠っている。「もう150年、まだ150年」、日本を「再発見」する余地はまだ十分にありそうだ。

~天空の地上絵を日本遺産へ!~  
**天の川・交野ヶ原 プロジェクト**  
みなさまの「交野ヶ原」にまつわる記事・写真等の投稿をお待ちしています!!  
★問い合わせ★ katanogaharapj@gmail.com

交野ヶ原 日本遺産

「交野ヶ原物語」とは  
私たちが天の川・交野ヶ原日本遺産プロジェクトは、この交野ヶ原を、文化庁が認定する日本遺産へ申請・登録を目指し、日々、活動を続けております。  
日本遺産の申請・登録への道のりは長く険しいものです。また、念願叶い、日本遺産へ登録されたとしても、交野ヶ原に縁のある方々にとって、「他人事」であっては日本遺産の看板も意味がなくなってしまうます。  
私たちは、交野ヶ原をより生活の中で身近に感じてもらいたいと考え、「交野ヶ原物語」を刊行しました。交野ヶ原という場所にまつわる過去・今・未来の時間軸、そして現代に生きる私たちの生活という横軸をつなぎ、老若男女が時を超えても手に取りたくなる「交野ヶ原物語」を皆様と共に創り上げてまいります。

※渋沢栄一が会津藩出身と誤記がありましたので、内容を訂正させていただきました。  
嶋田研志郎



# 「楠葉台場」ってどんなところ？

「楠葉台場」——この言葉を訝しく思う枚方市民も多いことだろう。何を隠そう私もその一人だった。「台場」といえば東京のフジテレビの「お台場」を真っ先に連想していた私にとって「楠葉台場」の存在はまさに青天の霹靂だった。まずは、京都新聞に掲載された左記の記事をご覧ください。

**凡 語**  
星形要塞の五稜郭(北海道函館市)を思わせる土塁と堀。砲台3基があったという。江戸幕府が1865(慶応元年)に京都と大坂を結ぶ京街道に築いた砲台「楠葉台場」だ。八幡市の隣、大阪府枚方市の淀川沿いにある現存唯一の河川台場跡で、現在は公園になっている。火薬庫などの位置も分かり、往時の要塞の姿を思い起こすことができる。▼外国船が淀川を上って京都を攻撃するのを防ぐとの名目で建設されたが、京街道を台場に引き込み、関所として通行を見張っていた。尊皇攘夷派の京都入りを取り締まる役目があったと考えられている。▼台場が築かれてから3年後、鳥羽・伏見の戦で八幡に退却した旧幕府軍の拠点の一つになったが、新政府軍に淀川対岸から砲撃を受け、旧幕府軍は大坂に逃れる。▼府立京都学・歴史館(京都市左京区)が所蔵する当時の土木手引書「川除御普請一件」に、楠葉台場の設計図が添付されていることが近年になって分かった。この絵図を基に行われた発掘調査で石垣などの現存を確認、2011年に国の史跡に指定された。▼絵図を見つけた同館資料課の松田万智子さんは「ぜひ現地に行って当時を思いはせていただきたい」と話す。京阪橋本駅から歩いて枚方市に入ります。150年前に戦争がこの地でもあった。



国立国会図書館デジタルコレクションより

京阪電車に乗っていると、樟葉駅と橋本駅の間に出現する「国史跡 楠葉台場跡」の看板と広々とした空き地。どこか牧歌的とも言えるこの風景が、よもや明治という時代の幕開けに大きく関わった場所だとは誰も思わない。上の錦絵「大功記大山崎之図」には当時の鳥羽伏見の戦いの激しさが如実に表されている。錦の御旗のもとに砲弾を撃ち込む薩長軍。対峙する幕府軍は混乱を極め、吹っ飛ばされ、あちこちに砲弾の黒煙が立ち昇っている。錦絵には「くづハ」「はし本」「男山」「牧方」など、なじみの地名が描かれている。今を遡ること150年、そこでは確実に、時代の趨勢を左右する戦いが繰り広げられていた。京都守護職会津藩主松平容保公によって建築の建白があり、設計の総責任者には勝海舟があたった。長州勢を京都に入れないため京街道の関所機能も有していた楠葉台場を横目に、指名手配中であった坂本龍馬が船で難なく通り過ぎたというエピソードもある。対岸の高浜砲台側の津藩が裏切り、楠葉台場方面に向かって砲撃を開始し、壊滅状態の中、大坂方面に撤退した旧幕府軍の兵の中には新選組の土方歳三や原田左之助、斎藤一や、永倉新八がいた。教科書や歴史小説に名を連ねる人物たちが往來したこの楠葉台場。知れば知るほど人に知られず埋もれているには惜しい場所である。

もし津藩が裏切らなければ、旧幕府軍が楠葉台場で持ちこたえていたなら——明治維新は違った形での終結を迎えていたかもしれない。しかし、そんな歴史のターニングポイントとなったこの楠葉台場の知名度は、所在地となる枚方の中でも驚くほど低く、くずは地域の方々にもほとんど認知されていない。このたびの11月3日のイベントを通じて、楠葉台場の存在を、歴史的意義が知られるきっかけとなれば幸甚だ。幕末の志士が駆け抜けた楠葉台場に、みなさまぜひお越しください。



## 青年部「シンポジウム」No.3

今回は、ONE-ON-ONEで行われた「NPO法人2018」の七夕歴史講演会「交野ヶ原の天体伝承」に関するレポート。青年部メンバーの大学二回生、立石優樹さんに感想を書ってもらいました！

9月9日、枚方NPOフェスタ2018のイベントの一環で行われた、七夕歴史講演会「交野ヶ原の天体伝承」に参加しました。当日は講演会に参加しようと、たくさんのお客さんとお越しになり、部屋はほぼ満席状態でした。

講師には京都学園大学の佐々木高弘教授を迎えて、講演が行われました。佐々木高弘教授は妖怪に纏わる事を研究されている。



お話の中で、星座や日本の歴史を照らし合わせる機会が原に纏わる天体伝承について説明してくださいました。まるで大学の講義を受講しているようなレベルの講演会でした。講演会終了後、佐々木教授と残されたお客さんで座談会が行われました。

佐々木教授の貴重なお話が聞けて、とても勉強になりました。これから交野ヶ原について調べていきたいという興味が湧きました。また、佐々木教授の講演会の機会があれば、是非とも参加したいと思います。

摂南大学二回生 立石優樹

## クラウドファンディング始めました。

皆様は、クラウドファンディングについてご存知だろうか？クラウドファンディングとは、プロジェクトや商品企画をネット上に公開することで、賛同者を集め、インターネットを通じて資金提供を募ることができる、新しい資金調達の仕組みのことである。単なる寄付とは違い、資金提供者は、金額に応じた「リターン

(返礼品)を受け取れる場合がほとんどである。今回、我々は初めてクラウドファンディングに挑戦することにした。一番の目的として、新たな宣伝媒体としての効果に期待し、広く楠葉台場の宣伝をするため、次に楠葉台場のイベント利用に必要な設備資金調達である。

### と、ごんわげで

今回我々が利用したクラウドファンディングサイト

FAAVO大阪にて…

明治150年！幕末の志士が駆け抜けた古戦場「楠葉台場」で鎮魂の盆踊り！

挑戦中!!



**10,000円(限定30個)**  
伏見の酒造「月の桂」  
元祖にごり酒

**3,000円**  
オリジナル  
絵葉書  
による御礼

**10,000円(限定30個)**  
明治150年ロゴ入り  
新選組羽織(1着)

**5,000円**  
当日会場配布  
リーフレット  
へのお名前掲示

**30,000円** 当日配布リーフレット お名前  
本部前掲示協賛ボード 掲載・掲示

応援よろしく  
お願いします!!  
FAAVO大阪 楠葉台場



**明治150年！楠葉台場de盆踊り** 10:00~15:30 国指定史跡 楠葉台場跡

**ステージ出演**  
橋本を活動拠点とする和太鼓サークル「どんと鼓・木月」の呼び込み太鼓に始まり、薩摩の剣術「薬丸自顕流 枚方道場」の演武、「乙訓戦国つづじ」による幕末劇、「待文麻呂一座」による大道芸や近江国郷土芸能など、見応え十分!!交野ヶ原ではおなじみの「ひらかた肝高俱樂部」 「スターダスト河内」も出演!!



どんと鼓・木月 薬丸自顕流枚方道場 乙訓戦国つづじ  
ひらかた肝高俱樂部 スターダスト河内 待文麻呂一座

by 楠葉台場de盆踊り実行委員



**盆踊りタイム**  
江州音頭の名門・桜川会。鹿児島県出身の二代目桜川唯丸師匠が堂々登場。枚方・交野地域に古くから伝わる交野節もあります。また、鹿児島「おはら節」・山口「白河踊り」・福島「会津磐梯山踊り」など、幕末に縁の深い県のご当地踊りもレクチャーを交えて行います。みんなで輪になって踊りましょう。

**参加型企画の明治〇×クイズもあり、子どもから大人まで、ご家族で一日中楽しめます!!ぜひお越しください!**

**福島県・鹿児島県の物産展**  
福島県大阪事務所・鹿児島県大阪事務所のご協力により、福島(会津)と鹿児島(薩摩)の物産展がやって来る!!幕末の志士たちのふるさとを味わい求めください!!

**カフェや雑貨の展覧あり!!**



**枚方市**の最北部、京都府八幡市との境界に位置する楠葉台場跡。今から150年前、天王山の頂にあがった錦の御旗により、この楠葉台場にて幕府軍・新政府軍のある意味での「決着」がつけられた。

幕末期、外国からの脅威に対抗すべく、日本という国の行き先を模索し、主義主張は違えど日本を守るために命を懸けて戦った両軍の志士たち。その慰霊をしたいという思いから、150年を経た今、楠葉台場跡で盆踊りイベントを行います。

11:00~18:00 大阪歯科大学楠葉学舎講堂

**絆フェスティバル**

入場料500円 by 絆コンサート実行委員会

ストリートダンスや日本舞踊、和太鼓演奏やミュージカル、プロ演奏者によるクラシック曲集など、枚方にゆかりのあるアーティストたちがお送りする充実のプログラム。入場料500円。入場自由です。講堂外の広場では商店会による出店も予定。

**出演**  
みつけちゃん/MYSTER/小桜佳之輔/センチュリー和太鼓"絆"/枚方市少年少女合唱団ミュージカル/スターダスト河内/絆コンサート実行委員会

**講堂外の広場では商店会の出店も!!**

10:00~15:00 くずはモ-ル SANZEN-HIROBA

**みつけちゃんお誕生日会**

by 樟葉宮表参道商店会

みつけちゃんのお誕生日の11月3日、全国からみつけちゃんのお友達のゆるキャラ達が、お祝いにかつけつけます!

台場や歯科大の他会場の出演者もお祝いの盛り上げに出演します。ゆるキャラステージはもちろん、キャラグッズのブース出店などもあります。

◀ 樟葉宮表参道商店会のゆるキャラ「みつけちゃん」。バレエが得意で、日本国各地のイベント出演やパリ・台湾のイベントにも出演。



# 交野ヶ原の民話をたずねて④

## 交野ヶ原の昔ばなし「亀の恩返し」

### くずはに伝わるお話

#### 亀の恩返し

むかし藤原高房(ふじわらたかふさ)という人が、妻と一人の子供と楽しく暮らしていましたが、妻が突然病気になる、夫と子供を残して急死してしまいました。大変困った高房は、親族の世話で新しい妻を迎えました。しかし、この妻は自分の子供がでけると、先妻の子供をにくらしく思うようになり、子供を殺してわが子を世継ぎにするという、恐ろしい考えをもつようになりました。

ある日、高房は子供を連れて、淀川へ鵜飼見物に出かけました。その時、鵜飼師が一匹の亀を殺そうとしているのを見て、高房はかわいそうに思いい、その亀を買い取って川の中へ逃がしてやりました。

それから数日たったある日、高房の妻は乳母に、先妻の子供を淀川におとしてくるように命じました。乳母は、しかたなく子供を淀川に突き落とし、何くわぬ顔をして家に帰り、そして涙を流しながら高房に、「坊ちゃんは川岸で遊んでいる間に、あやまっつて川に落ちて流されてしまいました」と話しました。

これを聞いた高房は、急いで人手を集め、下流の方まで探しましたが見つからず、悲しみうちにひしがれました。日頃から信心深い高房は、せめてわが子のなきがらでも戻りますようにと、釈迦堂に参拝し、一心に祈願しました。

すると翌日の朝、漁師が川に落ちて死んだはずの子供を連れてやってきたのです。高房は夢かと喜び、漁師に訊くと、「今朝、漁に出かけようと川原におりて行く、一匹の大亀が背中の子供を乗せて水中から浮かびあがり、川原へその子をあげて、そのまま、水中へ姿を消して行きました。不思議に思って子供の守り袋を調べてみると、お宅の坊ちゃんとわかり、おつれしました」と話しました。

これを聞いた高房は、以前に助けた亀のことを思い出し、あの亀が恩返しにわが子を救ってくれたのだと、大層喜びました。

それからまもなく、髪をおろして仏門に入り、名を亀道(きどう)と改め、仏道に精進することになりました。そして一体の観音像を彫り、神々しく尊い亀のために寺を建立し、その冥福を祈ったということです。

※釈迦堂は現在の久修園院のことで、この伝説寺である。

「ひらかた昔ばなし 総集編」(発行:枚方市)





# 新政府軍



## 鳥羽伏見の戦いの最終決着地はここだ!!



# 旧幕府軍

薩摩藩・長州藩・土佐藩など

兵力 約5,000人

西郷隆盛  
伊地知正治  
桐野利秋  
村田新八  
乾(板垣)退助  
鳥尾小弥太



西郷隆盛

戦死者 約110名

西郷隆盛の右腕として知られる桐野利秋は、改名前は「中村半次郎」と名乗り、薬丸自顕流の相当な使い手だったといわれています。腕前は新選組局長の近藤勇をして「薩摩の中村半次郎は相手にするな」と言わしめたほど。その薬丸自顕流の演武が11月3日のイベントで披露されます。ぜひ近所でご覧ください。

### の使い手

### 「薬丸自顕流」



桐野利秋



### 楠葉台場跡(楠葉関門) 基本ステータス

建造年:慶応元年(1865年)  
タイプ:稜堡式築城(五稜郭と同じ西洋式技術)  
築城責任者:勝海舟(建設提案:松平容保)  
装備:カノン砲3門(4門という説あり)

(歴史読本臨時増刊2007年6月号)

会津藩(新選組)・桑名藩  
大垣藩・京都見廻組など

兵力 約15,000人

竹中重固  
神保長輝  
佐久間信久  
窪田鎮章

土方歳三(新選組)  
永倉新八(新選組)  
島田魁(新選組)

佐々木只三郎(見廻組)



土方歳三

戦死者 約280名

敗因  
・指揮系統の混乱  
・「錦の御旗」出現による戦意喪失



佐々木只三郎



竹中重固

## 鳥羽伏見の戦いの流れ

- ①鳥羽・伏見の戦い  
1868年(慶応4)1月3日、旧幕府軍の先鋒が鳥羽街道にて薩摩軍に遭遇し、上洛のために道をあけよという旧幕府軍に対し、新政府軍が拒否。それでも強引に道を進もうとしたところ、薩摩軍から一斉掃射を浴びた。鳥羽での砲声を聞き、伏見でも戦闘が開き、旧幕府軍と薩摩、長州、土佐を中心とする新政府軍が戦った。そのような中、新政府軍の陣営に「錦の御旗」が上がり、不意を突かれた幕府軍は戦意喪失も甚だしく、鳥羽と伏見の両戦線で敗れた。
- ②淀の戦い  
5日、伏見方面の旧幕府軍は淀提千両松に布陣して新政府軍を迎撃したが、一進一退の乱戦の末に敗退。
- ③橋本の戦い  
6日、石清水八幡宮のある男山の西側(橋本)に、土方歳三が率いる新選組など、幕府軍が陣を張った。地の利が良い場所でも新政府軍を迎え撃つ予定だったが、淀川をはさんだ対岸の高浜台場を準備していた津藩が新政府軍に味方し、幕府軍へ砲撃をした。砲撃を受けた幕府軍は総崩れとなり、大坂へと敗走した。

## エピソード

### ◆新選組の幽霊話

鳥羽伏見の戦いの戦場となった淀千両松付近。そこには昭和の半ばごろまで、小さな「幕軍慰霊碑」が建っていた。高度経済成長下の昭和四十五年(1970)に淀競馬場の駐車場の拡張工事が始まり、古い提は崩され、慰霊碑はどこかに片付けられてしまった。ところが、その直後から、工事現場の従業員が、「飯場に新選組の幽霊が出る」と騒ぎ出した。ダンダ

その後、競馬関係者により建立された慰霊碑が、「戊辰役東軍西軍激戦之地碑」。その碑文を紹介する。

幕末の戦闘ほど世に悲しい出来事はない。それが日本人同族の争でもあり、いづれもが正しいと信じるまゝにそれぞれの道へと己等の誠を尽した。然るに流れ行く一瞬の時差により或る者は官軍となり、或るは幕軍となつて、土道に殉じたので有ります。こゝに百年の歳月を閉じ、其の縁り有る。此の地に不幸賊名に斃れたる、誇り有る人々に対し、慰霊碑の建つるを見る、在天の魂以て冥すべし。

中村勝五郎識す 昭和四十五年春

ラ模様の羽織を着た血だらけの幽霊たちが、紫地に「誠」と白く染め抜いた隊旗を押し立てて、口々に、「もとの場所に戻せ」と訴えるという。驚いた会社側が、近くの妙教寺の住職に頼んで法要を営み、慰霊碑のあった場所を掘り返してみると、人骨がぞくぞく出てきた。それらを白布で包み、新しく建立した「埋骨地」の碑の下に埋めて供養したところ、幽霊は二度と姿を現さなくなったという。

## ご存知ですか?「白河踊り」

山口県萩市で親しまれている「白河踊り」。戊辰戦争の折、白河口の戦いで激戦を繰り広げた長州の兵士たちが白河で教わり、持ち帰ったとされる盆踊りです。白河の領民が戦死者を弔い、盆踊りで死者の霊を慰めていたところに、長州から参戦していた諸隊兵士も盆踊りの輪に加わって、戦友の霊を慰めたと伝えられています。不思議な話ですが、現在も山口県の82ヶ所で踊られ、傳承されていることが確認されています。

ですが、福島県ではすでになくなってしまうというそうです。福島県白河市と山口県萩市は、戊辰戦争140年を迎えた平成20年より、「白河踊り」を通じて交流を重ねているとのこと。このたび、「白河踊り」を研究されている萩市の中原氏より資料をいただき、11月3日のイベントで「白河踊り」をレクチャーいたします。150年の時を経て会津と長州の想いが詰まった踊りを、ぜひ踊りましょう。